

Экзамен по сольфеджио

требования

1. Письменный экзамен –
слуховая и теоретическая
работа

(конец апреля)

2. Устный экзамен – ответы по
билетам (май)

Письменный экзамен

1. Слуховой анализ – определить на слух интервалы, аккорды, лады. (2 проигрывания)
2. Аккордовая последовательность – определить на слух и записать гармонические обороты.(3 проигрывания)
3. Диктант из 8 тактов. (8 проигрываний)
4. Теоретическая работа:
 - определить интервалы, аккорды, подписать их, разрешить в тональность.
 - построить лады от звука.
 - построить тритоны и характерные интервалы в тональности.
 - написать родственные тональности.

Устный экзамен

Билеты (10 штук)

1. Теория.

2. Спеть в тональности:

А) вид лада

Б) интервальную последовательность

В) аккордовую последовательность.

3. Спеть от звука вверх и вниз – интервалы и аккорды, разрешить их.

4. Чтение с листа.

5. Творческое задание – пение романса или песни с аккомпанементом, подбор песен с аккомпанементом, сочинение собственных мелодий.